



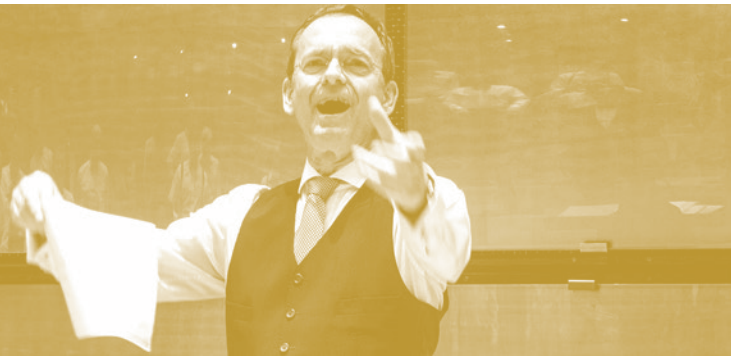
WIENER
SINGVEREIN



SINGVEREIN

DER GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN

SAISON 24/25



DER WIENER SINGVEREIN

Die neue Saison: bunt und vielfältig.

Welch eine beglückende Tradition, die Saison bei den Salzburger Festspielen zu beginnen! Zum vierten Mal in Folge tritt der Wiener Singverein bei dem weltberühmten Festival auf, diesen Sommer mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy sowie Johannes Brahms, dirigiert vom bemerkenswerten Herbert Blomstedt, der mit weit über neunzig Jahren noch international im Dienste der Musik unterwegs ist. Pünktlich zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg, vielerorts gefeierter Jubilar des Jahres 2024 und Revolutionär der musikalischen Moderne, werden Mitte September die „Gurre-Lieder“ aufgeführt. Schönbergs spätromantisch geprägtes, gigantisch besetztes Werk verspricht Klangfluten im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins. Einem weiteren Geburtstagskind wird 2025 gehuldigt: Johann Strauß, dessen 200. Geburtstag groß begangen wird. Die ukrainische Dirigentin Oksana Lyniv leitet im Jänner ein Erinnerungskonzert an den „Wiener Walzerkönig“.

„Die Welt, so groß, so wunderbar.“ (Die Schöpfung)

Dazwischen stehen im Kalender des Chores unter anderem Joseph Haydns „Schöpfung“, Gustav Mahlers 8. Symphonie und eine lang ersehnte Konzerttournee, die im Dezember nach Frankfurt, Paris und erstmals in die Elbphilharmonie Hamburg führt. Alain Altinoglu dirigiert das theatral-wirkungsvolle Oratorium „Jeanne d’Arc au bûcher“ von Arthur Honegger. Ende Februar 2025 treten die Damen des Chores unter Klaus Mäkelä mit Claude Debussys „Trois Nocturnes“ nochmals in der Hamburger Elbphilharmonie auf. Mäkelä ist einer der Künstlerinnen und Künstler im Fokus des Wiener Musikvereins in der Saison 2024/25, ebenso wie Mirga Gražinytė-Tyla, die im Mai den Singverein dirigiert und bei seinem Chorleiter Johannes Prinz studiert hat. Petr Popelka, Martin Haselböck, Philippe Jordan, Stefan Gottfried, Stéphane Denève, Eva Ollikainen, Lahav Shani, Marin Alsop, Yutaka Sado sowie Lorenzo Viotti ergänzen die beeindruckende Liste der Dirigentinnen und Dirigenten der Saison. Den Bogen von der Musik zur Physik spannt Nobelpreisträger Anton Zeilinger in einigen Konzertterminen auch mit dem Wiener Singverein.

Musikalischer Blumenstrauß

Im Rahmen des Musikverein-Festivals „Claras Blumenalbum“ findet im März das Chorkonzert „Der Rose Pilgerfahrt“ statt, in dem sich der Wiener Singverein unter der Leitung seines Chorleiters Johannes Prinz präsentiert. Mit den „Chichester Psalms“ von Leonard Bernstein steht ein für den Chor besonders reizvolles Werk auf dem Spielplan, gefolgt von Alexander Zemlinskys „13. Psalm“ und dem „Requiem Ebraico“ von Erich Zeisl. Das Requiem des österreichischen Komponisten Zeisl, der seit 1939 im amerikanischen Exil lebte, wurde 1945 uraufgeführt und ist das früheste Werk der Musikgeschichte, das im Gedenken an den Holocaust entstand. Aus dem Vollen schöpft das Ende der Saison mit einer weiteren 8. Symphonie von Gustav Mahler und Anton Bruckners f-Moll-Messe, einem der bedeutendsten Werke der Chormusik des 19. Jahrhunderts. Ebenfalls eine sehr anspruchsvolle und schöne Herausforderung, die der traditionsreiche Chor mit Freude annimmt.



Foto: Celestina Knapp



24
25

24/25



24/ 25

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY:
Symphonie Nr. 2 „Lobgesang“
JOHANNES BRAHMS:
Schicksalslied

Großes Festspielhaus, Salzburg
28. und 30. Juli 2024
Wiener Philharmoniker
Herbert Blomstedt

ARNOLD **SCHÖNBERG**:
Gurre-Lieder

Musikverein, Wien
13. und 14. September 2024
Wiener Symphoniker
Petr Popelka

JOSEPH HAYDN:
Die Schöpfung

Musikverein, Wien
13. Oktober 2024
Wiener Akademie
Martin Haselböck

GUSTAV MAHLER:
Symphonie Nr. 8

Konzerthaus, Wien
7., 9. und 10. November 2024
Wiener Symphoniker
Philippe Jordan

WIENER ADVENT:

Stephansdom, Wien
6. Dezember 2024
Wiener Symphoniker
Stéphane Denève

ARTHUR HONEGGER:

Jeanne d'Arc au bûcher
Alte Oper, Frankfurt
12. Dezember 2024
Philharmonie, Paris
13. Dezember 2024
Musikverein, Wien
16. Dezember 2024
Elbphilharmonie, Hamburg
18. Dezember 2024
hr-Sinfonieorchester
Alain Altinoglu

WOLFGANG AMADEUS MOZART:
Fragment und Vollversion des Requiems
(Auszüge)

Musikverein, Wien
12. Jänner 2025
Concentus Musicus Wien
Stefan Gottfried

JOHANN STRAUSS:

Bei uns z'Haus / Finale II aus
„Das Spitzentuch der Königin“
Musikverein, Wien
19. Jänner 2025
ORF RSO Wien
Oksana Lyniv

CLAUDE DEBUSSY:
Trois Nocturnes

Musikverein, Wien
22. Februar 2025
Elbphilharmonie, Hamburg
25. Februar 2025
Orchestre de Paris
Klaus Mäkelä

JOHANNES BRAHMS:

Altrhapsodie / Schicksalslied /
Gesang der Parzen
Musikverein, Wien
1. und 2. März 2025
Wiener Symphoniker
Eva Ollikainen

ANTON BRUCKNER:

Ave Maria / Christus factus est
FRANZ SCHUBERT:
Deutsche Messe
Musikverein, Wien
9. März 2025
N.N. Orgel
Johannes Prinz

CHORKONZERT

Robert **SCHUMANN**:
Der Rose Pilgerfahrt u. a.
Musikverein, Wien
23. März 2025
Justus Zeyen u. a.
Johannes Prinz

LEONARD BERNSTEIN:

Chichester Psalms
Musikverein, Wien
3. und 4. Mai 2025
Wiener Symphoniker
Lahav Shani

ALEXANDER ZEMLINSKY:

13. Psalm
ERICH ZEISL:
Requiem Ebraico
Musikverein, Wien
18. Mai 2025
ORF RSO Wien
Marin Alsop

CINEMA:SOUND – James Newton Howard in Concert

Musikverein, Wien
20. Mai 2025
Wiener Symphoniker
James Newton Howard

GABRIEL FAURÉ:

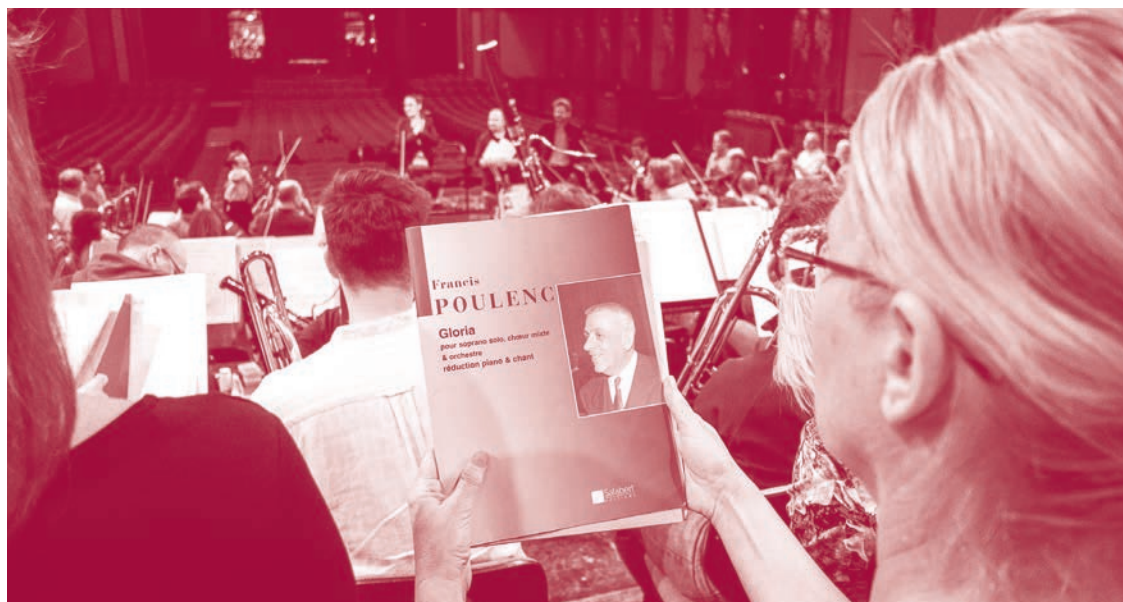
Requiem
Musikverein, Wien
29. Mai 2025
Orchestre Philharmonique de
Radio France
Mirga Gražinytė-Tyla

GUSTAV MAHLER:

Symphonie Nr. 8
Musikverein, Wien
1., 3. und 4. Juni 2025
Festspielhaus, St. Pölten
2. Juni 2025
Tonkünstler-Orchester
Yutaka Sado

ALEXANDER ZEMLINKSY:

Frühlingsbegräbnis
ANTON BRUCKNER:
f-Moll-Messe
Musikverein, Wien
17. und 18. Juni 2025
Wiener Symphoniker
Lorenzo Viotti





SINGEN ist nicht unser Job. Sondern unsere LEIDENSCHAFT.

Wiener Singverein
KÜNSTLERISCHE LEITUNG:
Johannes Prinz

Facebook



Foto: Celestina Knapp



Instagram



Foto: Celestina Knapp

INFORMIEREN SIE SICH!

PROBEN:

Montag und Donnerstag
18.00-20.30 Uhr
im Musikverein
Musikvereinsplatz 1
1010 Wien

office@wiener-singverein.at
www.singverein.at
T +43 1 504 33 48

IMPRESSUM: Wiener Singverein
MEDIENINHABER (VERLEGER):
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
1010 Wien, Musikvereinsplatz 1, T +43 1 505 86 81

FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH:

Therese Lorenz

REDAKTION: Therese Lorenz, Christina Eder-Meißner (Text)

GRAFIK: Thomas Apel

FOTOS: Marianne Feiler

DRUCK: Friedrich Druck & Medien GmbH, Linz



singverein.at